

DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2019 À 17H

**À LA FONDATION ENGELBERTS
ROUTE DE LA GARE 12**

1295 MIES

Jonathan MARCH

présente

Pérégrinations



Kandinsky, «Linea transversal» (1923)

*A l'instar du pèlerin qui ne sait pas
précisément où il va ni ce qu'il recherche -
mais profondément à l'écoute de ce qu'il se
passe au «dedans» et au «dehors» -, ce
voyage musical propose à l'auditeur
d'ouvrir une brèche en lui-même, un
espace de disponibilité à ce qui se présente
à lui.*

Entrée libre – chapeau pour les artistes

Réservation: 079 915 60 14

ou info@fondation-engelberts.org

www.fondation-engelberts.org



**FONDATION
ENGELBERTS
POUR LES ARTS
ET LA CULTURE**

Pérégrinations

Le projet *Pérégrinations*, en partenariat avec l'Ensemble Vocal L'Horizon Chimérique (Direction et direction artistique: Benoit Dubu), l'Ensemble JJAF (quatuor de percussionnistes genevois), l'hautboïste Claire Thomas et le tubiste Benoit Thuillier, s'articule autour de différentes pièces de musique contemporaine de Joby Talbot (1972-), compositeur britannique, ainsi que d'autres pièces de Jonathan March, compositeur genevois, créées pour cette occasion. L'ensemble du programme aura pour thèmes les chemins d'errance, le rapport à la nature, la contemplation, la qualité du lien que l'on tisse avec «les autres» dans notre société occidentale.

Jonathan March : www.jonathanmarch.ch

L'Horizon Chimérique : www.lhorizonchimerique.com

JJAF Percussion Quartet

De l'amitié qui lie les membres de ce quatuor découle une richesse musicale, une finesse d'interprétation et une singularité. En perpétuelle recherche de sens et d'authenticité, ils analysent, décortiquent, déconstruisent et reconstruisent les œuvres pour mieux se les approprier et focaliser l'attention sur le son et la musique.

Benoit Thuillier

Benoit Thuillier a commencé le tuba à l'âge de 9 ans à l'école de musique de Megève. Il s'intéresse également aux instruments anciens et pratique le serpent auprès de William Dongois. Par ailleurs il enseigne le tuba depuis huit ans dans plusieurs conservatoires et écoles de musique en Haute-Savoie et dans l'Ain, animé par le plaisir de transmettre et d'accompagner les jeunes musiciens.

Claire Thomas

Après un Master d'interprétation-musicien d'orchestre suivi d'un diplôme de Master spécialisé soliste avec distinction, Claire Thomas se forme ensuite à la pratique sur instruments historiques et intègre le Jeune orchestre de l'abbaye aux Dames et son Master «Musique, Recherche et Pratiques d'ensemble» avec lequel elle a l'occasion de se former à la recherche musicologique.