

**JEUDI 15 FÉVRIER 2024 À 20H30**

**À LA FONDATION ENGELBERTS  
ROUTE DE LA GARE 12 - 1295 MIES**

***Flâneries Parisiennes***

**Catherine Sarazin et Martin Jollet, piano**



Programme :

- ♪ Maurice Ravel - Chapitre No.1 : *Ma mère l'Oye*
  - I- Pavane de la Belle au bois dormant
  - II- Petit Poucet
  - III- Laideronette, Impératrice des Pagodes
  - IV- Les entretiens de la Belle et de la Bête
  - V- Le jardin féerique
- ♪ Gabriel Fauré - Chapitre No.2 : *Nocturne No.6 op.63*
- ♪ Maurice Ravel - Chapitre No.3 : *Une barque sur l'Océan*
- ♪ Maurice Ravel - Chapitre No.4 : *Valses nobles et sentimentales* (extraits)
- ♪ Maurice Ravel - Chapitre No.5 : *Les oiseaux tristes*
- ♪ Camille Saint-Saens - Chapitre No.6 : *Carnaval des animaux* (extraits)

**Entrée libre – chapeau pour les artistes**

**Réservation conseillée: 079 915 60 14**

**ou [info@fondation-engelberts.org](mailto:info@fondation-engelberts.org)**



**[www.fondation-engelberts.org](http://www.fondation-engelberts.org)**

## *Flâneries Parisiennes*



L'entrée des animaux dans l'arche de Noé, Jan Brueghel l'ancien, 1613

*Flâneries Parisiennes* est une histoire créée par les deux pianistes Catherine Sarazin et Martin Jollet basée sur le répertoire français entre 1880 et 1910. Les trois grands compositeurs de ce projet, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré et Maurice Ravel ont tous créé des univers riches et propices à la stimulation de l'imagination et ont souvent associés leurs œuvres avec des chefs d'œuvres de la littérature ou de la poésie française.

Pour rester dans cette continuité en apportant une touche d'originalité, les pianistes Martin Jollet et Catherine Sarazin ont décidé d'écrire leur propre histoire basée sur des œuvres de ces trois grands compositeurs français. Ce récit, dont l'action principale se déroule en France, illustre les célèbres *Ma Mère l'Oye*, *Miroirs* et *Valse Nobles* et *Sentimentales* de Maurice Ravel et *Nocturne No.6* de Gabriel Fauré pour une promenade onirique dans le Paris d'après guerre avant de finir par une épopée surréaliste dans le bois de Vincennes au son du fameux *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns.

Ce spectacle d'environ 1 heure et 15 minutes environ, alliant mise en scène, texte et musique offre la possibilité à un public de musiciens avertis ou de simples mélomanes de découvrir ou redécouvrir ces œuvres avec un support imaginaire permettant une pleine immersion dans la musique.

*Nous remercions pour leur soutien :*



ASSOCIATION  
POUR L'ÉDUCATION  
MUSICALE ET  
ARTISTIQUE DE LA  
RÉGION DE LA  
SEINE  
ENGELBERTS